The background of the entire page is a dense, abstract black and white pattern. It consists of numerous small, dark, irregular shapes and blotches scattered across a light gray background, creating a marbled or ink-splattered effect.


Ticket à conserver  
ou à disséminer

Collectif,  
Jean-Claude Luttmann  
& Mathieu Tremblin  
(dir.)

Strasbourg  
Éditions Carton-pâte  
ISBN 979-10-95982-37-1  
Mai 2023

EN, FR  
A4, R° V°, 116 p.





Ticket à conserver  
ou à disséminer

Collectif, Jean-Claude Luttmann  
& Mathieu Tremblin (dir.)  
Strasbourg, Éditions Carton-pâte, 2023

Ticket à conserver ou à disséminer  
est conçue à l'occasion de l'exposition  
« Ouvertures », Syndicat Potentiel,  
Strasbourg, 2018.

Cette édition est composée en OCR-A  
(American Type Founders, American National  
Standards Institute, 1968) et imprimée sur  
papier machine A4 blanc 120 g/m<sup>2</sup> pour la  
couverture et les pages intérieures.

Conception des tickets à conserver  
ou à disséminer par les artistes.  
Dissémination et photographies  
par Martin Imler, Jean-Claude Luttmann  
et Mathieu Tremblin  
Conception graphique et numérisation  
par Mathieu Tremblin.

ISBN 979-10-95982-37-1  
Mai 2023